

# Ария

из оркестровой сюиты №3

И. С. БАХ

Lento

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит четыре голоса: Домра малая I, Домра малая II, Домра альт и Домра бас. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 3/4. В первой системе Домра малая I играет мелодию с тремолом, Домра малая II и Домра альт играют поддерживающую партию, а Домра бас играет ритмическую фигуру. Во второй системе мелодия Домры I развивается, появляются динамические указания *cresc.* и *pl.*, а также первое окончание (1.).

2. *p*

First system of a musical score in G major, 4/4 time. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first staff begins with a second ending bracket. Dynamics include piano (*p*).

*cresc.* *f* *pp*

Second system of the musical score. Dynamics include crescendo (*cresc.*), forte (*f*), and pianissimo (*pp*).

*p cresc.* *f* *p*

Third system of the musical score. Dynamics include piano (*p*), crescendo (*cresc.*), forte (*f*), and piano (*p*).

1. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.* 2.

Fourth system of the musical score, featuring first and second endings. Tempo markings include *poco rit.*, *a tempo*, and *molto rit.*